

தமிழ்த்துறை - தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம் 2024 – 2027

PROGRAMME OUTCOMES

| | |
|--|---|
| இளங்கலை பட்டப்படிப்பை முடிக்கும் பொழுது தூய மரியன்னை கல்லூரியின் மாணவியர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர் | |
| PO -1 | துறை சார்ந்த ஆழந்த அறிவும், பொது அறிவும் பெற்று, துறை சார்ந்த தேர்ந்த வல்லுநர்களாவர். |
| PO -2 | தங்கள் தொடர்புத் திறனை மேம்படுத்தி தங்களது படைப்புத் திறன், பகுப்பாய்வுத் திறன், தீவு காணும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர். |
| PO -3 | குறிக்கோளை நோக்கிய கல்வி, குழு மேலாண்மை, அறிவியல் ஆய்வு, சுய கற்றல், வாழ்நாள் கற்றல், ஆகியவற்றில் தேர்ந்து சுய தொழில் முனைவோராய் மிளிர்வர். |
| PO -4 | சமுதாய பொறுப்புணர்வு, சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வுடன் மனித நலத்திற்கும், உலக மேம்பாட்டிற்கும் பெறுப்பேற்பர். |
| PO- 5 | சக்தி வாய்ந்த பொருளாதார விடுதலை பெற்ற, உலக நோக்கோடு நிறைந்த, முழுமையான தனி நபராக இந்த சமத்துவ சமுதாயத்தில் ஒளிர்வர். |

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

| | |
|------|---|
| PSO1 | செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல். பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவு முறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். |
|------|---|

| | |
|------|---|
| PSO2 | உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல். |
| PSO3 | தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல். |
| PSO4 | கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல். |
| PSO5 | தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல். |

SEMESTER - 1

Part – 1 பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை

| | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| 24ULTA11 | Hrs/Week:6 | Hrs/Semester: 90 | Credits: 4 |
|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------------|

நோக்கங்கள்

| கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| 1 | காலந்தோறும் வளர்ந்துவரும் தமிழ்க் கவிதைகளின் வடிவினையும்,கருத்தோட்டத்தினையும் மாணவியர் அறிந்துகொள்வர். | | | |
| 2 | தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் முடியும். | | | |
| 3 | படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர். | | | |
| 4 | இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியையும் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.துறைதோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை அறிவர். | | | |

| | |
|----------|--|
| 5 | தன்னம்பிக்கை உருவாக்கி,வேலை வாய்ப்பிற்கான தேர்வுகளில் திறமையடுன் பங்கேற்பர். |
|----------|--|

பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்

| CO.NO | இப்பாடத்திட்டம் - மாணவியரிடம் | அறிவாற்றல் திறன் |
|-------|---|------------------|
| CO-1 | பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல் | K1 |
| CO-2 | புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர் | K2 |
| CO-3 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல் | K3 |
| CO-4 | இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர். தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல் | K4 |
| CO-5 | தனிமனித், சமுதாய வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலையை உருவாக்குகிறது. | K5 |

அலகு - 1

மரபுக் கவிதை (18 மணி நேரம்)

- தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் - பெ.சுந்தரனார்
- பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி - பாரதியார்
- சிறுத்தையே வெளியே வா - பாரதிதாசன்
- புத்தரும் சிறுவனும் - கவிமணி
- ஆதிமந்தி புலம்பல் - கண்ணதாசன்
- துறைமுகம் - சுரதா
- கடல் - தமிழ் ஒளி

அலகு - 2

புதுக்கவிதை (18 மணி நேரம்)

- வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் - அப்துல் ரகுமான்
- சென்றியூ கவிதைகள் - ஈரோடு தமிழன்பன்
- பிற்சேர்க்கை - வைரமுத்து
- வாழைமரம் - மு.மேத்தா
- வள்ளுவம் பத்து - அறிவுமதி

6. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா. முத்துக்குமார்
7. நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழுகு - இளம்பிளை

அலகு - 3

இலக்கணம்(18 மணி நேரம்)

1. எழுத்து பற்றிய விளக்கம்
2. முதலெழுத்துகள்
3. சுட்டெழுத்துகள், வினாஎழுத்துகள்
4. மொழி முதல் எழுத்துகள், மொழி இறுதி எழுத்துகள்
5. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்

அலகு - 4

இலக்கிய வரலாறு (18 மணி நேரம்)

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5

சிறுகதைகள் (18 மணி நேரம்)

1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன்
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. முள்முடி - திஜானகிராமன்
4. சிதறல்கள் -விழி.பா.இதயவேந்தன்
5. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை அம்பை
6. ராசப்பா - முனைவர் மிசு.ஸ்ரீலரசி
7. ஆண்டன் செக்காவ் - நாய்க்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை)

துணைநின்ற நூல்கள்

1. பாரதியார் படைப்புகள் - சீனி.விசுவநாதன் (பதிப்பாசிரியர்)
அலயன்ஸ் கம்பெனி
64, ராம கிருஞ்னா சாலை
மயிலாப்பூர்
சென்னை -4.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - பேரா. இ. சுந்தரமூர்த்தி
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 17
3. வைரமுத்து கவிதைகள் - வைரமுத்து
திருமகள் நிலையம்
55, வெங்கட்நாராயணா சாலை தினகர் சென்னை - 17.

4. ரகசியப்பு - அப்துல் ரகுமான்
நே'னல் பப்ளிகே'ன்
2, தியாகராய நகர்
சென்னை – 17

5. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி – 6.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- தமிழ்த்துறை தொகுப்பு
தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி), தூத்துக்குடி.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி – 6.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு
பாரிமுனை, சென்னை – 18.

3. சிறுகதைக் களஞ்சியம் - அ.சிதம்பரநாதச் செட்டியார் (தொகுப்பாசிரியர்)
புக்ள் (இந்தியா) பிரைவே..,
சென்னை – 1.

இணைய ஆதாரங்கள்

1. Project Madurai –www.projectmadurai.org
2. Tamil Universal Digital Library – **Error! Hyperlink reference not valid.>**
3. Tamil Books on Line – books.tamilcube.com

| Course Outcomes | Programme Outcomes (PO) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSO) | | | | |
|-----------------|-------------------------|------|------|------|------|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| | PO-1 | PO-2 | PO-3 | PO-4 | PO-5 | PSO-1 | PSO-2 | PSO-3 | PSO-4 | PSO-5 |
| CO-1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| CO-2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| CO-3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO-4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO-5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Ave. | 2.8 | 2.6 | 2.2 | 2.6 | 2.4 | 2.8 | 2.6 | 2.4 | 2.2 | 2.4 |

| Maping | <40% | ≥ 40%and<70% | ≥70% |
|----------|-----------|--------------|------------|
| Relation | Low Level | Medium Level | High Level |
| Scale | 1 | 2 | 3 |

| SEMESTER - II | | | |
|--|-------------------|---------------------------|-------------------|
| Part -1 Tamil பொதுத்தமிழ் -தாள் 2 - சமய இலக்கியங்கள் செய்யுள், இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, வாழ்க்கை வரலாறு | | | |
| Code :24ULTA21 | Hrs/Week:6 | Hrs/ Semester : 90 | Credits :4 |

நோக்கங்கள்

| | கற்றல் நோக்கங்கள் |
|---|---|
| 1 | இறைஅற்றலை உணர்ந்துகொள்ள உதவுகிறது |
| 2 | தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் முடியும். |
| 3 | அன்பு, இரக்கம், நற்சொல், நற்செயல் போன்ற நற்பண்புகளோடு வாழவழிவகுக்கிறது. |
| 4 | இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியையும் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.துறைதோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை அறிவர். |
| 5 | தன்னம்பிக்கை உருவாக்கி,வேலை வாய்ப்பிற்கான தேர்வுகளில் திறமையுடன் பங்கேற்பார். |

பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்

| CO.NO | இப்பாடத்திட்டம் - மாணவியரிடம் | அறிவாற்றுல் திறன் |
|-------|--|-------------------|
| CO-1 | தமிழின் சமய தத்துவங்களை அறிந்து தெளிவு பெறுவர் | K1 |
| CO-2 | பல்வேறு சமய கருத்துகளை அறிவதன் மூலம் சமய ஒற்றுமை உணர்வு பெறுவர். | K2 |
| CO-3 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல் | K3 |
| CO-4 | இறைவன் முன் அனைவரும் சமம் என்ற சிந்தனையை உருவாக்குகிறது. | K4 |
| CO-5 | தனிமனித, சமுதாய வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலையை உருவாக்குகிறது. | K5 |

அலகு – 1(18 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியம்

- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் வரிகள் - 10 பாடல்கள்
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாகரம்)

அலகு – 2(18 மணி நேரம்)

- வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)
- எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்)

அலகு – 3(18 மணி நேரம்)

சிற்றிலக்கியங்கள்

- தமிழ்விடு தாது - (முதல் 20 கண்ணிகள்)
- திருக்குற்றாலக் குறவுஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
- முக்கூட்டற்பள்ளு - நாட்டு வளம்

அலகு – 4(18 மணி நேரம்)

இலக்கணம்

- சொல்லின் பொது இலக்கணம்
- ஒரேமுத்து ஒரு மொழிகள், சொல்லின் வகைகள்

3. பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர்கள்
4. வினைச் சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்
5. இடைச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்
6. உரிச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்

அலகு - 5(18 மணி நேரம்)

இலக்கிய வரலாறு

1. சைவம் தமிழுக்கு ஆற்றியத்தொன்டு
2. வைனவம் தமிழுக்கு ஆற்றியத்தொன்டு
3. கிறித்தவம் தமிழுக்கு ஆற்றியத்தொன்டு

துணைநின்ற நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - பேரா. அ. மாணிக்கம் (உரையாசிரியர்)

வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
 21, இராமகிருஞ்னா தெரு,
 தியாகராய நகர்,
 சென்னை – 17.

2. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் (உரையாசிரியர்)

திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
 சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
 திருநெல்வேலி – 6.

3. நாலடியார் - தி.சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை

திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
 சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
 திருநெல்வேலி – 6.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்றால்

- பவணாந்தி முனிவர்
 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
 சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
 திருநெல்வேலி – 6.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்த்துறை தொகுப்பு

தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி),
 தூத்துக்குடி.

3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை
நாமதா பதிப்பகம்,தியாகராய நகர், சென்னை.

இணைய ஆதாரங்கள்

1. Project Madurai – www.projectmadurai.org
2. Tamil Universal Digital Library – [Error! Hyperlink reference not valid.>](#)
3. Tamil Books on Line – books.tamilcube.com

| Course Outcomes | Programme Outcomes (PO) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSO) | | | | |
|------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | PO-1 | PO-2 | PO-3 | PO-4 | PO-5 | PSO-1 | PSO-2 | PSO-3 | PSO-4 | PSO-5 |
| CO-1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| CO-2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| CO-3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO-4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO-5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Ave. | 2.8 | 2.6 | 2.2 | 2.6 | 2.4 | 2.4 | 2.1 | 2.3 | 1.8 | 2.4 |

| Maping | <40% | $\geq 40\%$and$<70\%$ | $\geq 70\%$ |
|---------------|----------------|---|-------------------------------|
| Relation | Low Level | Medium Level | High Level |
| Scale | 1 | 2 | 3 |

